

Amuse-gueules !

UNE CRÉATION ORIGINALE

DE

Kay ARASIN

Prosper LOUA

Amelia PARKES

Snezana POPOVA

Sarah Beth PYE

Will STALLINGS

PAUSE-CAFÉ

I

Personnages

La Cliente

La Barista

La Cliente, très hipster, entre dans un café et aborde la Barista.

LA CLIENTE. — Un cappuccino, s'il vous plaît.

LA BARISTA. — Tout de suite, madame.

LA CLIENTE. — (*Elle scrute le tarif.*) Il s'agit bien d'un café d'ombre ?

LA BARISTA. — Oui, madame.

LA CLIENTE. — Certifié commerce équitable ?

LA BARISTA. — Bien sûr, madame.

LA CLIENTE. — Et bio ?

LA BARISTA. — Il va sans dire, madame.

LA CLIENTE. — Vous en êtes sûre ?

LA BARISTA. – Sur la tête de ma mère, madame !

LA CLIENTE. – Et la mousse de lait, elle est faite avec du lait bio ?

LA BARISTA. – Evidemment !

LA CLIENTE. – Et pas pasteurisé, je supporte pas !

LA BARISTA. – Mais ça va de soi, madame ! D'ailleurs je vous garantis qu'aucun microbe n'a souffert, madame !

LA CLIENTE. – La vache qui l'a donné, elle n'a brouté que de l'herbe ?

LA BARISTA. – Dans les alpages derrière le chalet de mon oncle en Suisse, madame !

LA CLIENTE. - Moui, je ne sais pas si je peux vous faire confiance...

LA BARISTA. – Elle s'appelle Babette, madame !

LA CLIENTE. - Qui ?

LA BARISTA. – Mais la vache, madame !

LA CLIENTE. - Tout bien réfléchi, je vais prendre du lait d'avoine.

LA BARISTA. – Pourvu qu'il soit certifié bio, sans gluten, et récolté au clair de lune avant l'équinoxe d'automne par une vierge qui ne s'est jamais fait couper les cheveux ?

LA CLIENTE. - C'est ça !

LA BARISTA. – Très bien, madame.

LA CLIENTE. - Attendez ! Il s'agit bien d'une blonde ?

LA BARISTA. – Qui ?

LA CLIENTE. - Mais la vierge !

LA BARISTA. – Désolée, elle est brune.

LA CLIENTE. - Mais ça ne va pas du tout ! Heureusement qu'il y a un Starbucks en face. *(Elle sort.)*

II

Personnages

Le Poète, *genre « beatnik »*

Arthur

Thibaud

Tara

Soirée scène ouverte dans un café. Une table, quatre chaises. Le Poète, un micro à la main, est en train de réciter un poème, d'une voix séduisante. Arthur, Thibaud et Tara entrent CC et s'installent à la table, visiblement ravis de la prestation du poète.

POÈTE. – Chausson aux pommes
Gâteau Paris Brest,
Tarte au citron
Pithiviers
Forêt noire
Baba au rhum
Saint Honoré
Charlotte aux poires
Gâteau basque
Tarte Tatin
Clafoutis aux cerises
Quatre-quarts au chocolat
Choux à la crème
[...]

Lorsqu'il atteint, pour ainsi dire, son paroxysme, il s'écroule. Les autres claquent des doigts. Arthur prend le micro, s'éclaircit la voix.

ARTHUR. – Déjeuner du matin.

Il fait un signe du doigt. Tara et Thibaud se lèvent, déplacent la table et deux chaises pour mieux jouer leur scène.

THIBAUD. – Il a mis le café

ARTHUR. – Dans la tasse

THIBAUD. – Il a mis le lait

ARTHUR. – Dans la tasse de café

THIBAUD. – Il a mis le sucre

ARTHUR. – Dans le café au lait
Avec la petite cuiller

THIBAUD. – Il a tourné

Il a bu le café au lait
Et il a reposé la tasse

TARA. — Sans me parler

THIBAUD. — Il a allumé

ARTHUR. — Une cigarette

THIBAUD. — Il a fait des ronds

ARTHUR. — Avec la fumée

THIBAUD. — Il a mis les cendres

ARTHUR. — Dans le cendrier

TARA. — Sans me parler
Sans me regarder

THIBAUD. — Il s'est levé
Il a mis

ARTHUR. — Son chapeau sur sa tête

THIBAUD. — Il a mis son manteau de pluie

ARTHUR. — Parce qu'il pleuvait

THIBAUD. — Et il est parti

ARTHUR. — Sous la pluie
Sans une parole

TARA. — Sans me regarder
Et moi j'ai pris
Ma tête dans ma main
Et j'ai pleuré.

Arthur et Thibaud se donnent la main, se félicitent de leur prestation, etc.

III
Personnages

Elle
Lui

Elle entre, une tasse à café vide à la main. Ses cheveux sont ébouriffés et elle est en pyjama.

ELLE. – Ah quelle horreur ! Il ne nous reste que du déca ! Hier, mon mari m’a promis d’aller acheter du café, mais il ne l’a pas fait. Et il est déjà parti au travail. Pourquoi est-ce qu’il part si tôt chaque matin ? Je peux tout simplement pas commencer la journée sans café ! *(Elle lève le mug vers elle et regarde au fond. Elle commence à pleurer.)* Qu’est-ce que ça m’énnerve ! En plus on est lundi ! Je peux vraiment pas commencer la semaine sans café. *(Elle serre son mug contre elle et ferme les yeux.)* J’arrive presque à le sentir *(Elle ouvre les yeux.)* L’idée de commencer la semaine sans café est au-dessus de mes forces, mais j’ai pas l’énergie d’aller en acheter. *(Un temps.)* Si je me faisais un déca, l’odeur me donnerait peut-être un petit coup de fouet ! *(Un temps.)* Non, quelle idée ridicule ! Ça serait de la torture. Ah peut-être que mon mari a raison. Je suis peut-être vraiment accro au café. Il l’a fait exprès de ne pas en acheter ! Oh le cochon !

On entend une clé dans la serrure. Un homme entre, un café dans chaque main.

LUI. – Bonjour, chérie ! Regarde, je t’ai cherché un latte à Starbucks ! Je sais à quel point tu détestes le lundi, et je voulais bien commencer la semaine.

Il lui tend un café.

ELLE. – Oh, tu es vraiment un ange, mon chéri ! je sens que ça va être une super semaine !

Il laisse tomber le gobelet par mégarde. Elle crie.

IV
Personnages
Le père
La mère
La fille, *ado*
Le garçon, *6 à 8 ans*

Une cuisine familiale.

- LE PÈRE. — Heureusement qu'on a une machine à café ! Que je suis crevé !
- LA MÈRE. — Moi aussi ! (*Elle sort deux tasses.*) Deux sucres et du lait, comme d'hab ?
- LE PÈRE. — Non, non. Je dois faire attention au sucre.
- LA MÈRE. — (*Surprise.*) Ah, bon ? Pas de sucre, alors ?
- LE PÈRE. — C'est ça. En fait, je veux un café noir.
- LA MÈRE. — Tu ne bois jamais le café noir. Et maintenant, tu penses que tu vas aimer ça ?
- LE PÈRE. — Euh... Oui ?
- LA FILLE. — Maman, moi, aussi, je veux un café !
- LA MÈRE. — Et pourquoi donc ?
- LA FILLE. — J'en bois à Starbucks et j'adore ça ! Je l'aime avec du caramel... Ça s'appelle un « Frappuccino » !
- LE PÈRE. — Tu me feras pas croire qu'il y a une seule goutte de café dans ton « Frappuccino » !
- LE GARÇON. — (*Il entre du fond en jouant de la guitare.*) Maman ! Si tout le monde boit du café, j'en veux, aussi !
- LA MÈRE. — Non, mon chou, je te promets que tu vas pas aimer.
- LA FILLE. — Oui, c'est vrai. C'est seulement pour les adultes.
- LE GARÇON. — Et toi, t'es adulte maintenant ?
- LA FILLE. — (*Elle lui tire la langue.*) Presque. J'ai treize ans, tu sais

La mère donne une tasse de café au père.

- LE PÈRE. — (*A sa fille.*) Presque adulte ? Ah, ça tombe bien, t'es prête à payer tes factures, alors ?
- LA FILLE. — Sauf que j'ai pas d'argent.

- LE PÈRE. – Pas d'argent et tu te crois adulte ?
- LA MÈRE. – Arrêtez, vous deux ! J'en ai marre de ces chamailleries ! (*Elle donne une tasse de café à sa fille.*) Tiens, je te laisse faire.
- LE GARÇON. – Et moi, alors ? Je veux un café comme papa !
- LA MÈRE. – (*Souriante.*) D'accord... Un café noir ?
- LE GARÇON. – Un café *très* noir ! Comme l'aiment les musiciens !

Elle lui donne une tasse de café noir.

- LA MÈRE. – Tiens. Ça suffit maintenant ! (*A toute la famille.*) Allez ! On y va !
- LA FILLE. – Attendez ! Je suis pas prête ! (*Elle verse trop de sucre et trop de lait.*) Pourquoi ça se mélange pas bien ? Le sucre ne fond pas !
- LA MÈRE. – (*Regardant la tasse de sa fille.*) Combien de lait tu as mis ? Il est tout clair !
- LA FILLE. – Pas beaucoup ! Je l'aime avec du lait.
- LA MÈRE. – Ça se voit. Et tu as ajouté combien de sucre ?
- LA FILLE. – 10 cuillerées.
- LE PÈRE. – 10 cuillerées ?!
- LA FILLE. – Oui.
- LA MÈRE. – C'est trop de sucre !
- LA FILLE. – Mais je l'aime bien sucré !
- LA MÈRE. – C'est pas du café avec du lait et du sucre. C'est plutôt du lait et du sucre avec un peu de café.
- LA FILLE. – Mais arrête, c'est pas vrai ! Je l'aime comme ça !
- LA MÈRE. – D'accord... t'es prête ? On y va.
- LA FILLE. – Oui, je suis prête !
- LA MÈRE. – (*Au père.*) Il est bon, ton café ?
- LE PÈRE. – (*Il sirote en grimaçant.*) ... Oui... c'est parfait comme ça... bon pour la santé... (*Au garçon.*) Et toi, qu'est-ce que t'en penses ?

LE GARÇON. — J'ai pas goûté ! (*Il en prend une gorgée et recrache tout.*) C'est... c'est... c'est... dégueulasse !

LA MÈRE. — Hé ho, t'as appris ça où ?

LE GARÇON. — Quoi ?

LA MÈRE. — Tu sais bien ! Ne sois pas grossier !

LE GARÇON. — Mais papa le dit toujours ! Il dit que ta cuisine est dégueulasse !

LA MÈRE. — Ah bon ? (*Au père.*) Tu dis ça ?

LE PÈRE. — Mais non, ma chérie ! J'adore quand tu cuisines... c'est meilleur qu'au resto !

LA MÈRE. — Arrête de mentir !

LE PÈRE. — (*Se précipitant.*) On y va. (*Aux enfants.*) Arrêtez de dire des bêtises ! Votre mère vous attend !

V
Personnages
Céline, 11 ans
Michel, son frère jumeau
Maman

Les enfants entrent dans la cuisine, l'air fatigué. Ils sont habillés en pyjamas.

MICHEL. – Moi, je suis trop fatigué pour aller à l'école ce matin ! Je peux pas ouvrir les yeux.

(Il s'écroule sur la chaise et met la tête sur la table)

CÉLINE. – Arrête, tu dis ça chaque lundi. Ça va aller, tu vas voir.

MICHEL. – Mais non, sans blague. Je suis archi-crevé. *(Il baille.)*

CÉLINE. – Moi, je veux pas y aller, non plus. *(Elle s'assoit.)*

MICHEL. – *(Il relève la tête rapidement.)* J'ai une idée ! *(Il se lève et va vers la cafetière.)* : Et si on buvait du café pour se donner de l'énergie ?

CÉLINE. – Non, Michel ! Tu sais qu'on n'a pas le droit de toucher à la cafetière. Elle coûte trop chère et toi, tu ne vaux même pas la moitié du prix !

MICHEL. – Mais Maman dort ! Je l'ai regardé préparer son café une centaine de fois. C'est très simple, ça marche pour elle.

CÉLINE. – OK, mais tu vas voir, c'est amer, le café, et tu vas pas aimer.

MICHEL. – Il y a le sucre et le lait pour ça ! *(Michel prépare un café.)* Tu vois, c'est simple. *(Il boit une petite gorgée de café noir et le crache dans la tasse.)* Il faut beaucoup de sucre ! *(Il prend une cuillerée de sucre et la pose sur le comptoir. Il vide le sucrier dans la tasse.)* Miam, ça c'est mieux ! Et maintenant le lait. *(Il sort le lait du frigo et remplit la tasse à ras bord.)*

CÉLINE. – Je veux goûter !

MICHEL. – Non, c'est pour moi ! T'as dit que t'en voulais pas. *(Il lève les yeux au ciel.)*

CÉLINE. – Tais-toi, je vais m'en faire une tasse ! *(Céline prépare une tasse à la cafetière. Elle remplit une autre tasse de lait et elle verse un tout petit peu de café dedans.)* C'est super bon, ça !

MICHEL. – Je sais pourquoi maman ne peut pas commencer la journée sans son café ! Moi, j'en veux encore !

CÉLINE. – Moi aussi ! Je suis super réveillée !

MAMAN. – *(Off.)* Michel ? Céline ? Vous m'avez préparé un café ? *(Maman entre, l'air confus.)*

MICHEL. – Non, maman, on était tout fatigués et on s'est préparé un café pour se donner la pêche ! J'ai pas cassé la cafetière, je le jure ! *(Michel prend le reste du café que Céline n'a pas bu et il le verse sur des céréales. Il commence à le manger.)* Voilà le petit-déjeuner des rois !

VI
Personnages

Noëlle
Mamie

Une jeune femme, Noëlle, s'assoit à une table face au public. Devant elle, il y a une caméra sur un trépied. Sa grand-mère est accroupie derrière la caméra. Noëlle parle à la caméra comme si elle parlait à des spectateurs.

NOËLLE. – Bonjour à tous, aujourd'hui je vais vous montrer ma routine du matin. Vous m'avez demandé de faire cette vidéo, donc aujourd'hui c'est ce que je vais faire. Je commence toujours la journée par une tasse de café –

MAMIE. – *(Il se lève.)* Mais ma petite Noëlle, tu as horreur du café !

NOËLLE. – Je sais, mamie, mais tous les influenceurs aiment le café glacé ! Donc, si je veux garder mes abonnés, je dois aimer le café.

MAMIE. – C'est quoi, un « influenceur » ?

NOËLLE. – Mamie ! Je te l'ai déjà dit cent fois, c'est un leader d'opinion comme Beyoncé et Kim Kardashian West ! Bien, on peut la faire, cette vidéo ?

MAMIE. – On y va, chérie.

Noëlle reprend à parler à la camera.

NOËLLE. – Je commence toujours la journée par un café glacé. Si vous voulez bien me suivre.

Mamie prend la camera et suit Noëlle. Elles font le tour de la scène et s'arrêtent à côté de la table.

Bienvenue dans ma cuisine ! Maintenant, je vais préparer mon café glacé. D'abord, je verse un peu de crème à café dans ma flûte à champagne...

MAMIE. – *(Il l'interrompt.)* Une flûte à champagne ?? Pour le café ? Pourquoi pas ma pantoufle, pendant qu'on y est ?

NOËLLE. – *(Ennervée.)* Mamie ! Arrête de m'interrompre ! Tous les influenceurs boivent leur café glacé dans une flûte à champagne. C'est tendance !

MAMIE. – Pardon de t'avoir interrompue mais je pense vraiment que tu en fais trop. Tes « abonnés » vont savoir que c'est du bluff. Je crois qu'ils préféreraient que tu sois toi-même, ma chérie. Ton grand-père a toujours dit...

NOËLLE. – Alors, mamie, c'est toi l'influenceur maintenant ? Bien sûr que non ! Laisse-moi tranquille et filme !

MAMIE. – Comme tu veux, ma petite.

NOËLLE. – *(A la camera, en mimant la scène.)* D’abord, je verse un peu de crème à café dans ma flûte. J’en verse avant de mettre le café parce que sinon, ça ne se mélange pas bien. J’aime l’arôme vanille.

MAMIE. – Vrai-

NOËLLE. – *(La foudroyant du regard.)* Après la crème à café, je verse du café glacé Starbucks. J’ai congelé un peu de café dans un bac à glaçons. Quand les glaçons fondent, ils ne diluent pas le café. Dernière étape, j’ajoute encore un peu de crème à café, je mélange avec ma paille réutilisable, et je le bois. *(Elle pose la flûte sur la table.)*

MAMIE. – *(Timide.)* Je sais que tu ne veux pas d’interruptions, mais il faut que tu le boives.

NOËLLE. – Mamie, tu sais que j’ai horreur du café.

MAMIE. – Oui, mais si tu veux être crédible, tu n’as pas le choix.

NOËLLE. – Ok, alors juste une petite gorgée.

Noëlle prend une petite gorgée, grimace de dégoût, et quitte la scène. Mamie hausse les épaules et repose la caméra sur le trépied.

[Clip vidéo, genre « Grand-mère sait faire un bon café... », etc. C’est Mamie qui se révèle le vrai influenceur.]

FIN.